

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 27 ГОРОДСКОГО ОКРУГА МАРИУПОЛЬ»


РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол от

«22» 08.2024 № 1

Руководитель ШМО

 Л.В. Варганиян

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

 С.П. Халаим

«30» 08.2024 №

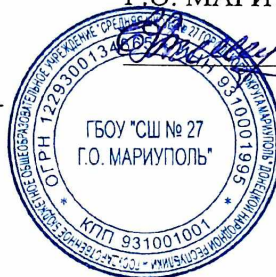
УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБОУ «СШ № 27

Г.О. МАРИУПОЛЬ»

 Е.А. Комлева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу внеурочной деятельности

«Медиаграмотность»

для обучающихся 10 классов

2024-2025 учебный год

Рабочая программа по курсу Медиаграмотность

на 2024-2025 учебный год

Количество часов в неделю-2

Количество часов в год -68

Пояснительная записка к рабочей программе «Медиаграмотность»

10 класс

Общая характеристика курса

Сегодняшнее поколение школьников старших классов выросло с телефоном в руке. Поэтому так важно развить в них критическое мышление, так необходимое для ориентации в современном медиа пространстве.

Программа направлена на расширение кругозора в области медиа. Знакомит с медиа производством и различными видами СМИ. Способствует приобретению начальных навыков писательства и фотографии. Целью программы является знакомство с масс-медиа отраслью, развитие медиа и новостной грамотности, формирование навыков работы с информацией, умение самостоятельно и быстро ориентироваться во всевозрастающем потоке информации, уметь критически ее оценивать.

Данный учебный курс направлен на решение педагогических задач, обеспечивающих становление личности ребенка:

- формирование общего представления о строении и функционировании медиа отрасли;
- развитие критического мышления;
- развитие основных навыков медиапотребления;

В ходе изучения курса медийной и информационной грамотности в 10 классе учащиеся должны знать/понимать:

- Что такое современная отрасль медиа;
- Какие медиа производители существуют на рынке;
- Какова роль медиа в различных сферах жизни человека;

Уровень понимания, а, следовательно, и усвоения этих тем будет зависеть прежде всего от тех знаний, которые были получены ранее, и от того личностного смысла, который предшествующие и новые знания будут иметь для самих учащихся.

Ожидаемые, планируемые результаты.

Предметные результаты.

1. Навыки работы с источниками информации;
2. Формирование культуры медиапотребления;
3. Владение азами медиатворчества;
4. Способность грамотно воспринимать новостные сообщения;
5. Способность противостоять недобросовестным медиа;
6. Готовность использовать основные правила медиаграмотности в повседневной жизни;

Личностные результаты

1. Способность к установке активной жизненной позиции;
2. Готовность к развитию креативного мышления;
3. Готовность к развитию творческого мышления;
4. Способность коммуникации;

Метапредметные результаты

1. Способность планировать;
2. Способность оценки действия в соответствии с поставленной задачей;
3. Способность ориентироваться в современном информационном пространстве;
4. Готовность к продуктивному сотрудничеству со сверстниками для

выполнения поставленной задачи;

Принципы преподавания психологии в школе

1. принцип научности обучения
2. принцип внутриспредметных связей
3. принцип межпредметной координации
4. принцип связи теории с практикой
5. принцип наглядности
6. принцип развития и саморазвития личности ученика
7. принцип самостоятельности и ответственности
8. принцип доступности
9. принцип активного субъект-субъективного взаимодействия ребенка и взрослого
10. принцип поощрения любознательности
11. принцип толерантности
12. принцип ответственности учителя за знания и умственное развитие учащихся
13. принцип обеспечения права учащегося на невмешательство в его внутренний мир

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп методов обучения и их сочетаний:

- Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесные (рассказ, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстрационных), практических, и самостоятельная работа учащихся.
- Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательные игры, творческие задания.
- Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуальный опрос, фронтальный опрос, письменные работы.

В процессе изучения курса используются следующие **формы**

промежуточного контроля: тестовый контроль, проверочные работы, разработка и защита проектов.

Применяются следующие **способы обучения:** групповой, коллективный.

В качестве **средств обучения** используются: учебно-наглядные пособия (таблицы), мультимедийные средства, электронные образовательные ресурсы.

В процессе обучения применяются следующие **формы организации работы обучающихся:** групповая, коллективная.

Основное содержание курса

Тематический план

№	тема	Кол-во часов	Кол-во проверочных работ
1.	Введение в медиа. Информационная грамотность	14ч	1
2.	Информационная безопасность	10ч	1
3.	Инструментарий для работы с контентом	12ч	1
4.	Авторское право и работа с информационным текстом	8ч	1
5	Создание аудио-визуального контента	16ч	1
6	Заключение	6ч	1
Итого:	68ч	6	

Введение (2ч.).

1. Введение в медиа. Информационная грамотность (14ч.)

Что такое медиа, История развития медиа, Роль журналиста в медиа, Достоверность источников информации, Экспертное мнение в СМИ,

Новостная грамотность, Подведение итогов темы
"Введение в медиа. Информационная грамотность".

2. Информационная безопасность (10ч.)

Интернет-зависимость, Кибер-буллинг, Безопасное использование-интернет ресурсов, Безопасное использование электронных финансов, Подведение итогов темы "Информационная грамотность".

3. Инструментарий для работы с контентом (12ч.)

Инструменты для удаленной работы с контентом и информацией, Использование инструментов для удаленной работы с контентом и информацией, Защита итоговых презентаций за полугодие, Инструменты для создания графических материалов, Работа с инструментами для создания графических материалов, Самостоятельная работа по теме "Инструментарий работы с контентом".

4. Авторское право и работа с информационным текстом (8ч.)

Основные положения авторского права в Российской Федерации, Основные положения информационного стиля текста, Редактура текста по правилам информационного стиля,

Самостоятельная работа по теме "Авторское право и работа с информационным текстом"

5.Создание аудио-визуального контента (16ч.)

Приемы композиции в фото и видео материалах, Использование композиционных приемов в разработке фото и видео материалов, Разработка концепции фото-проекта, Технические характеристики и особенности использования фототехники, Составление сценария фотоистории, Практическая работа по созданию фотоистории, Аудиовизуальные технологии эмоционального вовлечения, Анализ видеоматериала использование композиционных приемов.

Заключение (6ч.).

Подготовка к итоговой презентации, Итоговая защита проектов

Календарно – тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование по предмету «Медиаграмотность» 10 А класс				
№	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Пр: раб
РАЗДЕЛ 1. Знакомство с курсом				
1	Знакомство с курсом	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
2	Знакомство с курсом	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
РАЗДЕЛ 2. Введение в медиа. Информационная грамотность				
3	Что такое медиа?	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
4	Медиа сфера Информация Контент	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
5	История развития медиа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
6	Трансформация медиа с наступлением технического прогресса	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
7	Роль журналиста в медиа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
8	Различия создания новостей на международном, федеральном региональном и локальном уровнях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
9	СМИ Источник информации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
10	Достоверность источников информации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
11	Основные методы проверки достоверности информации, достоверные источники информации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
12	Экспертное мнение в СМИ	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
13	Понятия эксперта для журналистских материалов			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
14	Новостная грамотность	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
15	Новость. Заметка. Журналистский материал	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
16	Подведение итогов темы "Введение в медиа. Информационная грамотность"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
РАЗДЕЛ 3. Информационная безопасность				
17	Интернет-зависимость	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
18	Грамотное составление информационной ленты	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
19	Кибер-буллинг	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de

20	Оскорбления на интернет площадках, способы защиты от них	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
21	Безопасное использование интернет ресурсов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
22	Угрозы интернет пространства и способы защиты от них	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
23	Угрозы интернет пространства и способы защиты от них	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
24	Безопасное использование электронных финансов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
25	Электронные кошельки, безопасное использование банковских карт в сети интернет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
26	Подведение итогов темы "Информационная грамотность"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
РАЗДЕЛ 4. Инструментарий работы с контентом					
27	Инструменты для удаленной работы с контентом и информацией	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
28	Удаленная работа в современном мире, технологии, программы и принципы безопасной удаленной работы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
29	Использование инструментов для удаленной работы с контентом и информацией	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
30	Использование инструментов и программ для удаленной работы с контентом и информацией для выполнения задачи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
31	Использование инструментов и программ для удаленной работы с контентом и информацией для выполнения задачи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
32	Защита итоговых презентаций	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
33	Защита итоговых презентаций	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
34	Инструменты для создания графических материалов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
35	Основные программы работы с графическим материал, особенности их использования	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
36	Работа с инструментами для создания графических материалов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
37	Работа с инструментами и программами для создания графических материалов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
38	Самостоятельная работа по теме "Инструментарий работы с контентом"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
РАЗДЕЛ 5. Авторское право и работа с информационным текстом					
39	Основные положения авторского права в Российской Федерации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de

40	Закон об авторском праве в РФ	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
41	основные положения и принципы авторского права	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
42	Основные положения информационного стиля текста	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
43	Особенности написания текста в информационном стиле	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
44	Редактура текста по правилам информационного стиля	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
45	Написание и редакция выбранного текста по правилам информационного стиля	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
46	Самостоятельная работа по теме "Авторское право и работа с информационным текстом"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
РАЗДЕЛ 6. Создание аудиовизуального контента				
47	Приемы композиции в фото и видео материалах	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
48	Основные композиционные приемы фото и видеосъемки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
49	Использование композиционных приемов в разработке фото и видеоматериалов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
50	Способ передать эмоциональный посыл с помощью графического материала	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
51	Разработка концепции фото-проекта	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
52	Основные параметры фотографии, разновидности фотоаппаратов, жанры фотографии	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
53	Технические характеристики и особенности использования фототехники	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
54	Выдержка. Баланс белого. Светочувствительность. Диафрагма	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
55	Составление сценария фотоистории	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
56	Правила сценарного мастерства и расположения героев в фотоистории	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
57	Практическая работа по созданию фотоистории	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
58	Создание собственного фотопроекта по предыдущим наработкам	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
59	Аудиовизуальные технологии эмоционального вовлечения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
60	Способы эмоционального вовлечения зрителя в историю с помощью аудиовизуальных технологий	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
61	Анализ видеоматериала использование композиционных приемов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
РАЗДЕЛ 7. Заключение				

62	Подготовка к итоговой презентации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
63	Подготовка к итоговой презентации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
64	Итоговая защита проектов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
65	Итоговая защита проектов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
66	Итоговая защита проектов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
67	Итоговая защита проектов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de
68	Итоговая защита проектов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ec64de

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью 13
(М.А. Комлева) листов(а)

Директор М.А. Комлева Е.А. Комлева

