

Памятка по подготовке к итоговому собеседованию

Задание 1. Чтение текста (2 минуты на подготовку)

- Придерживайся среднего темпа чтения (не слишком быстро);
- Читай осмысленно.
- Знаки препинания – это паузы: **запятая** – небольшая пауза, **точка, двоеточие, тире** – пауза дольше.
- Между **микротемами** (абзацами) тоже должна быть пауза.
- Интонацией необходимо передать **восклицательные** и **вопросительные** предложения.

Тренируй навыки выразительного чтения! Читай любые тексты вслух!

Алгоритм подготовки к выразительному чтению

1. Внимательно прочитайте текст. Постарайтесь представить то, о чём в нём говорится.
2. Определите тему, основную мысль, основной тон высказывания.
3. Подумайте, с какой целью вы будете читать этот текст, в чём будете убеждать своих слушателей.
4. Обращайте внимание на знаки препинания: они указывают на места логических пауз и их длительность.
5. Найдите слова, на которые падает логическое ударение.
6. Прочитайте предложенный отрывок про себя, разделив каждое предложение на смысловые отрезки, чтобы при чтении вслух использовать правильную интонацию.
7. Прочитайте текст сначала шёпотом, а потом вслух.
8. Не торопитесь при чтении текста, выдерживайте средний темп речи.

Задание 2. Пересказ текста (2 минуты на подготовку)

- Пересказ текста – это передача **главной информации**, основного содержания. Не нужно стараться запомнить дословно текст, важно показать, что вы его поняли и **можете отделить главное от второстепенного**.
- Постарайся запомнить **ключевые слова**, из которых можно составить свои предложения.
- При пересказе используются те же приемы **сжатия текста**, что и при изложении (исключение, обобщение, замена).
- Количество микротем (абзацев) **не должно сократиться**. Нельзя исключить целый абзац.
- При пересказе **не допускается нарушать последовательность микротем**, то есть излагать их в другом порядке.

Включение цитаты в текст

- Цитата может быть **в начале, в середине** или **в конце** пересказа. Место определяем по **смыслу и роли** высказывания.
- Цитату **нужно связать с текстом** при помощи дополнительного предложения.

Например: «Главная ценность жизни – сама жизнь» (В.М.Песков)

1. В виде предложения с **прямой речью** (*Василий Михайлович Песков говорил: «Главная ценность жизни – сама жизнь»*).

2. В виде предложения с косвенной речью (*Василий Михайлович Песков говорил, что главная ценность жизни – сама жизнь.*)
3. В виде предложения с вводной конструкцией (*По словам В.М. Пескова, главная ценность жизни – сама жизнь.*)
4. В виде предложения с дополнением, выраженным существительным в предложном падеже с предлогом «О» (*В. М. Песков говорил о жизни как О главной ценности самой жизни.*)

Задание 3. Монологическое высказывание (1 минута на подготовку)

➤ Высказывание должно состоять минимум из **10 фраз**.

Тема 1 – описание: необходимо раскрыть основные признаки изображаемых предметов или явлений (*имена существительные и прилагательные*).

Композиция: *общее впечатление от предмета или явления, описание признаков, обобщение по описанию.*

Речевые стандарты

На фотографии изображен (-о, -а, -ы) ...
 В объектив фотографа попали ...
 В центре фотографии мы видим ...
 На заднем плане находится ...
 Вдалеке мы можем разглядеть ...
 Можно предположить, что ...
 Кажется, что ...
 Фотография передаёт ощущение ...
 Фотографу удалось показать ...

1. Вводные фразы по теме фотографии.
2. Описание фотографии с учётом задания:
 - время действия (*когда? в какое время?*)
 - место действия (*где? в каком месте?*)
 - внешний вид участников (*кто? как выглядят?*)
 - занятие участников (*что делают? чем заняты? как?*)
 - настроение участников (*какое? какие эмоции выражены?*)
3. Завершающие фразы (*общая атмосфера события; понравилась ли фотография и почему; настроение, которое вызывает снимок и др.*)

Тема 2 – повествование: необходимо передать последовательность действий (*глаголы*).

Композиция: *завязка, развитие действия, кульминация, развязка.*

Тема 3 – рассуждение: необходимо поразмышлять над предложенным вопросом (*глаголы мысли-речи, вводные слова*).

Композиция: тезис (утверждение), аргументы (доказательства 2-3), вывод.

Порядок работы над заданием 3 рассуждение по поставленному вопросу (тема 3).

В рассуждении дается объяснение явлению / предмету / факту / событию и т. д. Основные вопросы, на которые отвечает рассуждение: почему это так? из-за чего произошло, случилось? по какой причине?

Построение рассуждения чаще всего бывает таким: высказывается какая-либо мысль, потом идут доказательства этой мысли, а затем дается итог, т. е. вывод в результате приведенных доказательств. Обычно вывод совпадает с той мыслью, которая была высказана в начале текста. Иногда вывод отсутствует, потому что он очевиден и его может сделать сам читатель.

Общую картину построения текста-рассуждения можно представить в виде следующей последовательности:

1. Тезис (основное положение, требующее доказательства).
2. Доказательства, доводы, обоснования.
3. Вывод.

Помочь в составлении текста-рассуждения помогут следующие вопросы:

В чём причина данного явления? Что из этого следует? К чему приводит данное явление? Что оно значит?

Слова-связки: Я думаю... Возможно... Вероятно... По-видимому... Таким образом...

Примерный шаблон текста-рассуждения:

1. Мне предложили порассуждать на интересную тему.
2. (Произнести заданную для монолога тему).
3. Попробую изложить свою точку зрения.
4. Итак, (прочитать первый предложенный вопрос).
5. Думаю, что ... (ответ на первый предложенный вопрос).
6. (Ответ на второй предложенный вопрос), потому что...
7. Я считаю, что (ответ на третий предложенный вопрос), потому что...
8. Кроме того, (изложить информацию из последнего вопроса).
9. (Ответ на последний вопрос)
10. Таким образом, (сделать общий вывод). Такова моя позиция.

Задание 4. Диалог (без подготовки)

- Необходимо ответить на все вопросы собеседника. Помни, что ответы должны быть развернутыми.

***Верь в свои силы,
и у тебя обязательно всё получится!***

Памятка при подготовке к диалогу

Единый алгоритм действий ученика при ответе на каждый вопрос в диалоге.

Этот ответ должен быть рассуждением-объяснением и когда диалог продолжает описательный или повествовательный монолог, и когда он является продолжением монолога-рассуждения.

Шаг 1. Внимательно слушаем и слышим.

Прочитали/выслушали и постарались понять, о чём в вопросе идет речь. Нашли тему.

Шаг 2. Быстро выделяем и запоминаем основные тематические слова (2 или 3 существительных). Настраиваемся на составление их определения.

Шаг 3. Поскольку ответ на любой вопрос должен быть рассуждением-объяснением, то сначала надо сформулировать основную мысль. Доля этого повторяем заданный вопрос без вопросительной интонации и без вопросительных слов. Получаем основную мысль нашего рассуждения-объяснения.

Шаг 4. Формулируем аргументы, объясняющие полученную основную мысль. Откуда их можно взять? Ученик делает короткие толкования каждого из тематических слов, делая их аргументами к основной мысли.